

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

7

li læ - ta - re al - le - lu - ia,

8

Re-gi-na cæ - li læ - ta - re al - le - lu - ia, al - - le-lu -

8

re Re-gi-na cæ - li læ - ta - re al - le - lu -

Re - gi-na cæ - li læ-ta - - - re al - le - lu - ia, al - le-lu -

Musical score for *Regina cæli* by Ceballos, page 3, system 15. The score consists of four staves of music for voices. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp) at measure 15. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines corresponding to the measures. The vocal parts are labeled with numbers 1 through 4 above the staff.

15

1 al - le - lu - ia. Qui - a quem  
2 ia. Qui-a quem me - ru - i - sti qui-a quem  
3 ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti qui-a quem  
4 ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti qui -

21

me - ru - i - sti por - ta - re      qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -  
me - ru - i - sti por - ta - re      qui - a quem me - ru - i - sti por -  
me - ru - i - sti por - ta - re      qui - a quem me - ru - i - sti por -  
a quem me - ru - i - sti por - ta - re      qui - a quem me - ru -

27

re al - le - lu ia,

ta - re al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu -

ta - - re al - le - lu ia al - le - lu -

i - sti por - ta - re al - le - lu ia al - le -

Musical score for *Regina cæli* by Ceballos, page 6. The score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '33').

The lyrics are:

al - le - lu ia. Re -  
ia, al - le - lu ia. Re - sur - re - xit sic - ut di - xit  
ia, al - le - lu ia. al - le - lu ia. Re - sur - re - xit sic - ut di -  
lu - ia al - le - lu ia. Re - sur - re - xit sic - ut di - xit

39

sur - re - xit sic - ut di - xit al - le - lu -

re - surre - - - xit sic-ut di - xit, al - le - lu - ia, al - le -

- xit re - sur - re - xit sic - ut di - xit al - le - lu -

re - surre-xit sic-ut di - xit, al-le - lu - ia. O -

Musical score for *Regina cæli* by Ceballos, page 8, measures 46-49. The score consists of four staves (treble, alto, soprano, bass) in common time, G major. The lyrics are in Latin.

Measure 46:

- Tenor (Treble staff): - ia.
- Bass (Bass staff): lu - ia.
- Soprano (Alto staff): O - ra pro no-bis De - um al-
- Bass (Bass staff): O-ra pro no-bis De - um al-le-lu -

Measure 47:

- Tenor (Treble staff): ia.
- Bass (Bass staff): O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no-bis De - um
- Soprano (Alto staff): O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um
- Bass (Bass staff): ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um al - le - lu -

53

- le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu - ia.

ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.