

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Posuerunt super caput eius

7

cau - sam i - psi-us scri - ptam, cau - sam i - psi-us

8

cau - sam i - psi-us scri - ptam, cau-sam i - psi-us scri - ptam: Ie -

8

- runt su-per ca - put e - ius, cau-sam i - psi-us scri - ptam cau-sam i - psi -

b

e - runt su-per ca - put e-ius cau-sam i - psi-us scri -

14

scri-ptam: Ie-sus na - za - re - nus, Rex Iu - dæ - o - rum

sus na - za - re - nus Rex Iu-dæ - o - rum Ie - sus na - za -

us scri - ptam: Ie - sus na - za - re - nus Rex Ju-dæ - o - - -

- ptam: Je-sus na - za - re-nus Ie-sus na - za - re - nus, Rex Iu-dæ -

20

Ie-sus na - za-re - nus Rex Iu - dæ - o - rum. In

re - nus, Ie - sus na - za-re - nus Rex Iu-dæ - o - rum. In

- rum Rex Iu - dæ - o - rum, Rex Iu-dæ - o - rum. In

o - rum Ie - sus na - za - re - nus, Rex Iu-dæ - o - rum. In

27

no - mi - ne Ie - su in no - mi - ne Ie - su o -

no - mi - ne Ie - su in no - mi - ne Ie - su

no - mi - ne Ie - su in no - mi - ne Ie - su o - mne ge -

no - mi - ne Ie - su in no - mi - ne Ie - su

35

Soprano:

mne ge - nu fle - cta - tur o - mne ge - nu fle - cta -

Alto:

o - mne ge - nu fle - cta - tur, o - mne ge -

Tenor:

nu fle - cta - tur o - mne ge -

Bass:

o - mne ge - nu fle - cta - tur, fle - cta - tur o -

41

tur, o-mne ge - nu fle - cta - tur cæ -
- nu fle - cta - tur cæ - le - sti - um ter - re - stri - um, cæ -
nu fle - cta - tur cæ - le - sti - um ter - re - stri - um
- mne ge - nu fle - cta - tur cæ - le - sti - um ter - re - stri - um

47

le - sti - um ter - re - stri - um et in - fer - no - rum et in - fer -

le - sti - um ter - re - stri - um et in - fer - no - rum et in - fer - no -

cæ - le - sti - um ter - re - stri - um et in - fer - no - rum et in - fer - no -

et in - fer - no - rum et in - fer - no -

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G minor, indicated by a key signature of one sharp. The time signature is 4/4. The vocal parts sing in a polyphonic style, with the Tenor and Bass providing harmonic support to the upper voices. The lyrics are taken from the Dies Irae, a well-known Latin挽歌 (Dies Irae, Memento, Domine Iesu Christe, Reuebor me). The score is numbered 47 at the top left. The vocal parts are as follows:

- Soprano: le - sti - um ter - re - stri - um et in - fer - no - rum et in - fer -
- Alto: le - sti - um ter - re - stri - um et in - fer - no - rum et in - fer - no -
- Tenor: cæ - le - sti - um ter - re - stri - um et in - fer - no - rum et in - fer - no -
- Bass: et in - fer - no - rum et in - fer - no -

54

no - rum et in-fer - no - rum, et in-fer-no - rum. et in-fer - no - rum.

- rum, et in-fer - no - rum et in - fer - no - rum.

rum et in-fer-no - rum, et in - fer - no - rum, et in-fer - no - rum.

rum et in-fer - no - rum et in-fer - no - rum.