

Musical notation for the first phrase of Magnificat tertii toni. The music is in G clef, common time, and consists of five measures. The notes are quarter notes on the second, third, fourth, fifth, and sixth lines of the staff. A bracket covers the first four measures, and a repeat sign with a '1.' above it is placed before the first measure. The lyrics "1. Mag - ni - - fi - cat" are written below the staff.

## Magnificat tertii toni

Ceballos

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Musical score for Magnificat tertii toni, showing four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in common time, C major, and consists of four staves. The lyrics are: A - ni-ma me - a, Do - mi - num, a - , A - ni-ma me - a, Do - mi - num, A - ni-ma.

Musical score for Magnificat tertii toni, featuring four staves of music with lyrics in Latin. The score consists of four staves, each starting with a treble clef. The first staff begins at measure 6. The lyrics are:

a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

The second staff begins at measure 7. The lyrics are:

ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

The third staff begins at measure 8. The lyrics are:

a - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

The fourth staff (bass clef) begins at measure 9. The lyrics are:

me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

## Magnificat tertii toni

Ceballos

13

3. Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta-tem  
an-cil-læ su -

3. Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta-tem  
an-cil-læ su -

3. Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta-tem, hu-mi - li - ta - tem an-cil-læ su - æ,

3. Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem  
hu-mi-li - ta - tem  
an - cil - læ

## Magnificat tertii toni

Ceballos

21

- æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent be - a -

8 su - æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

su - æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, be - a - tam

28

o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes  
o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes  
tam me di - cent  
o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes  
me di - cent  
o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes  
o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o -

## Magnificat tertii toni

35

nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

o - mnes ge - ne - ra - - ti - o - - nes.

ra - ti - o - nes \_\_\_\_\_ o - mnes ge - ne - ra - - ti - o - - nes.

- mnes ge - ne - ra - ti - o - nes o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

42

Cantus

5. Et mi - se - ri-cor-di - a e - ius, mi-se - ri - cor - di -

Altus

5. Et mi - se - ri-cor-di - a e -

Tenor

5. Et mi - se - ri-cor-di - a e - ius, et mi-se - ri - cor - di - a e - ius

## Magnificat tertii toni

Ceballos

49

Three staves of musical notation for three voices, labeled 49. The music consists of mostly eighth notes and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below each staff.

Stave 1 (Treble Clef):  
a e - ius a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni-es

Stave 2 (Treble Clef):  
- - - - - ius, a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es in

Stave 3 (Treble Clef):  
- a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es, in pro-ge - ni - es, in pro-ge-

## Magnificat tertii toni

56

in pro - ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - -

pro - ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - -

- ni - es in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - um

64

um      ti - men      ti - bus e - um      ti-men-ti - bus e - um.

um      ti-men-ti - bus e - - - - um      ti-men-ti - bus e - um.

8      ti-men-ti - bus \_\_\_\_\_ e - - - - um      ti-men-ti - bus e - - - - um.

72

Cantus

7. De - po - su - it po - ten - tes de se -

Altus

7. De - po - su - it po - ten - tes de se -

Tenor

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de de - po - su - it po - ten - tes de se - de

Bassus

7. De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de se -

## Magnificat tertii toni

80

de et ex - al - ta - vit hu - mi - les

de et ex - - al - ta - vit hu - mi - les, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ ex -

et ex-al - ta - vit hu - mi-les et ex-al - ta - vit hu - mi-les, hu - mi - -

de et ex-al - ta-vit hu - mi - - les

86

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

al - ta - vit hu - - - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - - - al - ta - vit hu - - - mi - les.

et ex - al - ta - - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - - mi - les.

93

9. Su-sce-pit Is-ra-el pu - e-rum su - um, pu - e - rum su - um pu -

9. Su-sce-pit Is-ra - el, su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su -

9. Su - sce-pit Is-ra-el pu - e-rum su - um

9. Su - sce-pit Is - ra - el su - sce-pit Is - ra - el pu -

101

- e- rum su- um pu - e- rum su- um, pu - e - rum su - um re - cor- da- tus

um, pu - e- rum su - um pu - e- rum su- um, pu - e - rum su- um re - cor- da - tus mi-

pu - e- rum su - um pu - e- rum su - um re - cor- da - tus

- e - rum su - um pu - e- rum su - um re - cor- da- tus

109

mi-se-ri-cor-di-æ su-æ      mi - se - ri-cor-di - æ su - æ      mi-se-ri-cor-di - æ su-æ.

se-ri-cor - di-æ su - æ, mi-se - ri-cor-di - æ su - æ, mi-se-ri-cor-di - æ su - - - æ.

8

mi-se-ri - cor - di-æ su - æ      mi - se-ri-cor - di-æ su - æ.

mi-se-ri-cor-di-æ su-æ      mi - se - ri-cor-di - æ su - æ      mi-se-ri-cor-di - æ su-æ.

118

Musical score for Magnificat tertii toni, page 18. The score consists of four staves of music. The top staff is in treble clef, the second staff is also in treble clef, the third staff has a treble clef with a '8' below it, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

11. Glo - ri - a Pa - tri glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -  
11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o  
11. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -  
11. Glo - ri - a Pa - tri glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li -

126

o et Spi - ri - tu - i San-cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi-ri -

et Spi - ri - tu - i San - - cto

o et Spi - ri - tu - i San - - cto et Spi-ri - tu - i San - - cto et

o et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi-ri - tu - i San - - cto et Spi-ri -

133

tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

<sup>8</sup> Spi - ri - tu - i San - - - cto.

tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.