

8

1. Mag - ni - - - fi - cat

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of seven diamond-shaped notes on a whole note, starting on the second line (D4) and ascending stepwise to the second space (D5). A horizontal line with a bracket underneath spans the entire seven-note phrase. Below the staff, the lyrics "1. Mag - ni - - - fi - cat" are written, with hyphens indicating the syllable placement under the notes.

Cantus
A - ni-ma me - a Do - mi-num, a - ni-ma

Altus
A - ni-ma me - a Do - - - mi-num

Tenor
A - ni-ma me - a Do - mi-num a - ni - ma

Bassus
A - ni - ma

6

me - a Do - mi - num. 3. Qui - a re - spe - xit
a - ni - ma me - a Do - mi - num. 3. Qui - a re - spe - xit hu - mi -
me - a Do - mi - num.
me - a Do - mi - num, Do - mi - num.

13

hu-mi-li - ta - - - - - tem qui - a re-spe-xit hu-mi - li - ta -

li - ta - - tem qui - a re-spe-xit hu-mi - li - ta - tem an-

3. Qui - a re-spe-xit hu-mi-li - ta - - - - - tem hu -

3. Qui - a re-spe-xit hu-mi - li - ta - - - - - tem qui-a re-

20

- tem an-cil-læ su - - æ: ec -
 cil-læ su - - æ an - cil - læ su - - æ: ec - ce e -
 mi - li - ta - tem, an-cil-læ su - - æ: ec - ce e -
 spe-xit hu - mi-li - ta - tem an - cil-læ su - - æ:

26

ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - -

- nim ex hoc be - a - tam me di - cent

nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam ex

32

cent omnes gene-ra-ti - o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, o - mnes ge - me di - - cent o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, o - mnes ge - hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge - ne - ra-ti - o - nes

38

nes, o mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

ti-o-nes, o mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

ne-ra-ti-o-nes o mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

o mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

45

Musical score for Magnificat septimi toni, page 45, featuring Cantus, Altus, and Tenor parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 5. Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius, mi-se-

Cantus
5. Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius, mi-se-

Altus
5. Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius, e-

Tenor
5. Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius et mi-se-ri-

52

ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in

ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge -

cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e

58

pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um

- - - ni - es ti - - men - ti - bus e - um

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti -

65

ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um.

ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um.

men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um.

72

Cantus

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de de - po - - su - it

Altus

7. De - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de se -

Tenor

7. De - - - po - - - su - it po -

Bassus

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de de - po - su -

79

po-ten - tes de se - de et ex-al-ta - vit hu -

de po - ten - tes de se - de et ex-al-ta - vit hu - mi -

ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit

it po - ten - tes de se - de et ex-al-ta - vit hu - mi -

86

mi-les et ex-al-ta-vit hu-mi-les, hu-mi-les.

les et ex-al-ta-vit hu-mi-les et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

hu-mi-les et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

les et ex-al-ta-vit hu-mi-les et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

93

9. Su-sce-pit Is-ra-el pu-e-rum su - - - - - um su -

9. Su - ce-pit Is-ra-el pu - e-rum su - - - - -

9. Su - sce-pit Is-ra - el pu-e-rum su -

9. Su - sce-pit Is-ra - el

101

sce-pit Is-ra - el pu - e-rum su-um, pu-e-rum su-um re - cor-da - tus mi-

um su-sce-pit Is-ra - el pu - e - rum su - um re-cor-da - tus mi-

- - - um re - cor-da - tus re - cor-da - - tus

pu - e-rum su - um re - cor-da - tus re - cor-da - tus

109

se - ri - cor - di - æ su - æ, su - æ

se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor -

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ

116

æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. 11. Glo - ri - a Pa -

- di - æ su - æ. 11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o glo -

- su - æ. 11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. 11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

125

tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San -

ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri-tu-i San-to et Spi-ri - tu - i

glo - ri - a Pa-tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -

glo-ri - a Pa-tri et Fi - li - o et Spi-ri-tu - i San - cto, et Spi-ri -

133

cto et Spi-ri-tu-i San-cto.

San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto.

tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto et Spi-ri-tu-i San-cto.

tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto.