

1. Mag - ni - - fi - cat

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line. The time signature is 8, indicated by the number 8 below the staff. The melody consists of six diamond-shaped notes on the staff, with a bracket above the last three notes. The notes are on the following lines: G4 (first line), A4 (second line), B4 (third line), C5 (fourth line), D5 (fifth line), and E5 (fifth space). Below the staff, the lyrics "1. Mag - ni - - fi - cat" are written, with hyphens under the words to indicate syllable placement.

Cantus  
A - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma

Altus  
A - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma

Tenor  
A - ni - ma me - a Do - - -

Bassus  
A - ni - ma

5

me - a Do - mi - num.

me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

- mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

11

3. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta - - tem an-cil-læ su - -

3. Qui-a re-spe-xit hu - mi - li-ta - - tem an-cil-læ su - æ, an - cil - læ su -

3. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta - tem an - cil - - læ su - -

3. Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-læ

19

- - æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

- æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o -

- - æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

su - æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

27

o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

- mnes ge-ne - ra - ti - o - nes o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes.

o - mnes ge-ne-ra - ti - o - nes o - mnes ge-ne-ra - ti - o - nes.

ge-ne - ra-ti - o - nes o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes, ge-ne - ra-ti-o - nes.

35

Cantus

5. Et mi-se - ri-cor-di - a e - - - ius et mi-se - ri-cor-di - a e -

Altus

5. Et mi-se - ri-cor-di - a e-ius, et mi-se - ri - cor-di - a e - ius et mi-se - ri - cor - di -

Tenor

5. Et mi-se - ri-cor-di - a e-ius et

43

- - - - ius a pro-ge - ni-e in pro-ge - ni-es in pro-ge - ni-e - ius a pro-ge - ni-e, a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni-es, in pro-ge - ni- mi-se - ri-cor-di-a e - ius a pro-ge - ni - e in pro-ge - ni - es in pro-ge - ni-



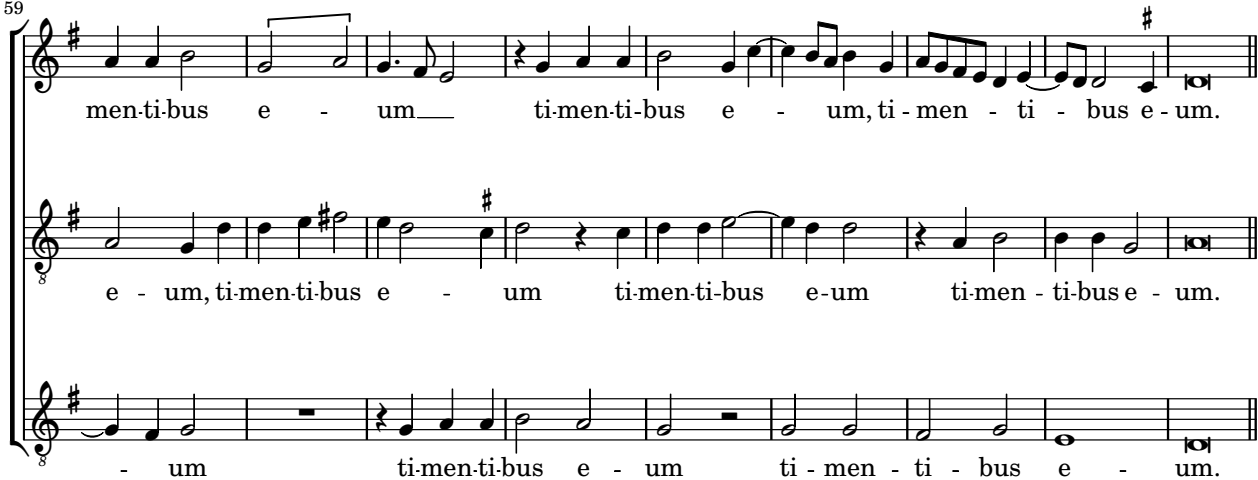
51

- ni-es in pro-ge - ni-es ti-men - ti-bus e - um ti-

es in pro-ge - ni-es ti-men - ti - bus e - um, ti-men-ti-bus

es in pro-ge - ni - es ti-men - ti-bus e - um ti-men-ti-bus e -

59



men-ti-bus e - um ti-men-ti-bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

e - um, ti-men-ti-bus e - um ti-men-ti-bus e - um ti-men - ti-bus e - um.

- um ti-men-ti-bus e - um ti - men - ti - bus e - um.

68

Cantus

7. De - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de se - de et ex - al -

Altus

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta -

Tenor

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de po - ten - tes de se - de et ex - al - ta -

Bassus

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et

77

ta-vit hu - mi-les et ex-al-ta - vit hu - mi-les et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

vit hu-mi-les et ex-al-ta - vit hu-mi-les et ex-al-ta-vit hu - mi-les.

vit hu - mi-les et ex-al - ta - vit hu - mi-les et ex-al-ta - vit hu-mi-les.

ex - al - ta-vit hu - mi-les et ex - al - ta-vit hu - mi - les.

87

9. Su - sce-pit Is - ra-el su-sce-pit Is - ra - el su - sce-pit Is-ra-

9. Su - sce-pit Is - ra-el\_\_\_\_\_

9. Su-sce-pit Is-ra-el su-sce - pit\_\_\_\_\_ Is - ra-el su - sce - pit Is - ra-

9. Su-sce-pit Is-ra - el su - sce-pit Is-ra-

95

el, su-sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus re - cor - da -

su-sce-pit Is - ra - el, pu - e - rum su - um re - cor - da - tus re - cor - da -

el, su-sce-pit Is - ra - el, pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus, re - cor - da -

el su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus re - cor - da -

103

tus mi-se-ri-cor-di-æ su - æ mi-se-ri-cor - di-æ su - æ.

tus, mi-se-ri-cor-di-æ su - æ mi - se-ri-cor-di-æ su - æ.

tus mi-se-ri-cor-di-æ su - æ mi-se-ri-cor - di - æ su - æ.

tus mi-se-ri - cor-di-æ su - æ mi-se-ri - cor - di-æ su - æ.

112

11. Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - cto.

11. Glo-ri-a Pa-tri et\_ Fi - li - o et Spi-ri-tu-i\_\_\_San - cto, et Spi - ri-tu - i San-cto.

11. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et\_\_\_ Fi-li-o et Spi - ri - tu-i\_\_\_San-cto, et Spi - ri-tu-i\_\_\_San-cto.

11. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et Fi - li-o et Spi - ri-tu - i San-cto et Spi-ri-tu-i San - cto.