

Magnificat octavi toni

Ceballos

1. Mag - ni - - - fi - cat

Magnificat octavi toni
Ceballos

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ni - ma me - a Do - mi - num
A - ni - ma me - a a - ni - ma
A - ni - ma me - a Do - mi - num
A - ni - ma me - a a - ni - ma
A - ni - ma

The musical score consists of four staves: Cantus (soprano), Altus (soprano), Tenor (bass), and Bassus (bass). The Cantus and Altus staves are in soprano clef, common time, and key signature of one sharp. The Tenor and Bassus staves are in bass clef, common time, and key signature of one sharp. The vocal parts sing the Magnificat in octaves. The lyrics are: A - ni - ma me - a Do - mi - num
A - ni - ma me - a a - ni - ma
A - ni - ma me - a Do - mi - num
A - ni - ma me - a a - ni - ma
A - ni - ma

Magnificat octavi toni

Ceballos

5

me - a Do - - - - - mi - num.

me - a Do - minum a - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

11

3. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta - - - tem an-cil-læ su - -

3. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta - tem an-cil - - læ su - -

3. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta - tem an-cil-læ su - -

16

9

#

- - æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a-tam me di - cent

- ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o -

su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a-tam me di - cent o-mnes

27

#

o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

- mnes ge-ne - ra - ti - o - nes

o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes

o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

ge-ne - ra-ti - o - nes

o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes, ge-ne - ra-ti - o - nes.

35

Cantus



5. Et mi-se - ri-cor-di-a e - - - ius et mi-se - ri-cor-di-a e -

Altus



5. Et mi-se - ri-cor-di-a e - - - ius et mi-se - ri-cor - di-

Tenor



5. Et mi-se - ri-cor-di-a e-ius et



Magnificat octavi toni

Ceballos

43

- - - - ius a proge - ni-e in proge - ni-es in proge-

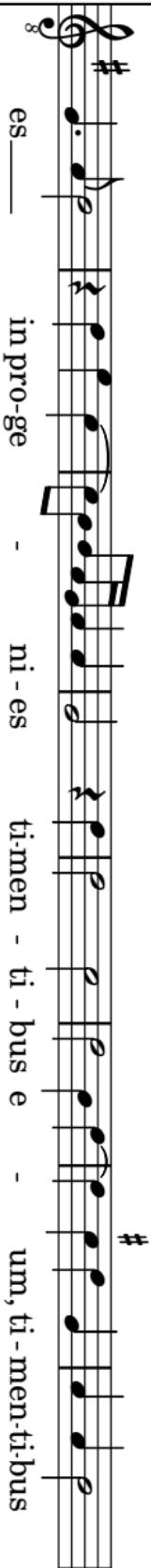
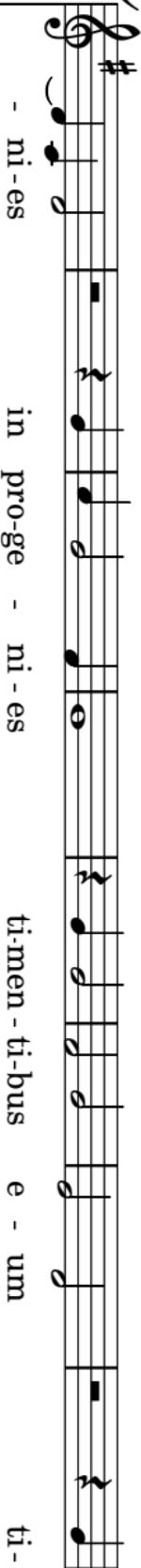
a e - ius a proge - ni-e, a proge-ni - e in proge - ni-es, in proge - ni-

mi - se - ri - cor - di - a e - ius a proge - ni - e in proge - ni - es in proge - ni -

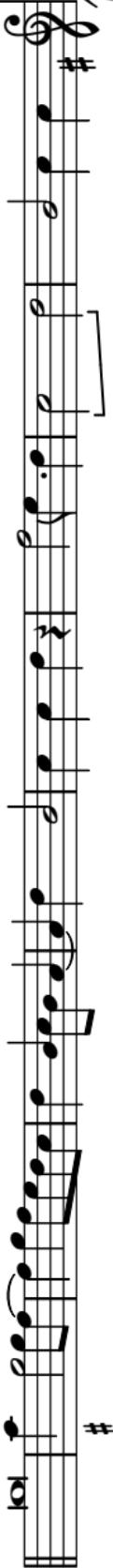
Magnificat octavi toni

Ceballos

51



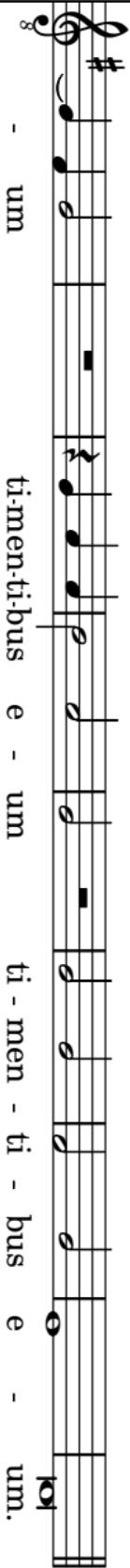
59



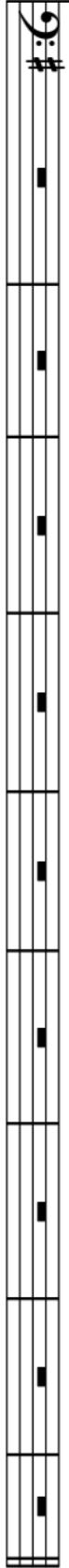
ti-men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus e - um.



ti-men-ti-bus e - um



ti - men - ti - bus e - um.



68

Cantus

7. De-po-su-it po-ten-tes de se - de, po-tent-es de — se - de et ex-al-

Altus

7. De-po-su-it po-tent-es de se - de, po-tent-es de — se - de et ex-al-

Tenor

7. De-po-su-it po-tent-es de se - de, po-tent-es de — se - de et ex-al-

Bassus

7. De-po-su-it po-tent-es de se - de et ex-al-

77

ta-vithu - - mi - les et ex-al-ta - vit hu - miles et ex-al-ta.vit hu - miles.

vit hu-mi-les et ex-al-ta - vit hu - miles et ex-al-ta.vit hu - miles.

et ex-al-ta-vit hu - - mi - les.

87

9. Su - sce-pit Is - ra - el su - sce-pit Is - ra - el su - sce-pit Is - ra - el

9. Su - sce-pit Is - ra - el

9. Su - sce-pit Is - ra - el su - sce - pit Is - ra - el su - sce - pit Is - ra - el

9. Su - sce-pit Is - ra - el su - sce-pit Is - ra - el

95

el, su-sce-pit Is - ra - el pu - e-rum su - um re - cor-da - tus re - cor-da -

su-sce-pit Is-ra-el, pu - e-rum su - um re - cor-da - tus re - cor-da -

el, suscce-pit Is - ra - el, pu - e - rum su - um, re - cor-da - tus, re - cor-da -

el su - sce-pit Is-ra - el pu - e - rum su - um, re - cor-da - tus re - cor-da -

103

tus mi-se-ri-cor-di - æ su - æ mi-se-ri-cor - - - diæ su - - æ.

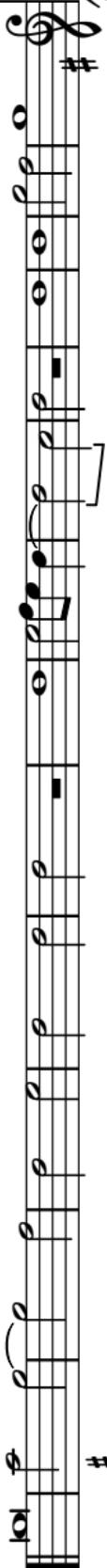
tus, mi-se-ri-cor-di - æ su - - æ mi - se-ri-cor-di - æ su - æ.

tus mi-se-ri-cor-di - æ su - æ mi-se-ri-cor - di - - æ su - - æ.

mi-se-ri - cor - di - æ su - æ mi-se-ri - cor - - diæ su - - æ.

112

#



11. Glori-a Pa-tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

#



11. Glori-a Pa-tri et Fi - li - o et Spi - ri-tu-i San - cto.



11. Glori-a Pa-tri et Fi - li - o et Spi - ri-tu-i San - cto.