

Cantus I

Cantus II

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Canon ad quartam

Resolutio

In - tro - du - xit me rex in cel - lam vi - na - ri -

In - tro - du - xit me rex in cel - lam vi - na - ri -

Detailed description of the musical score: The score is for five voices: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. It begins with a Canon ad quartam section, where the voices enter in a staggered fashion. The Resolutio section follows, where the voices move to a common rhythm and melody. The lyrics are 'In - tro - du - xit me rex in cel - lam vi - na - ri -'. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The Cantus I and II parts are in treble clef, while the Altus, Tenor, and Bassus parts are in bass clef. The Bassus part has a C-clef on the first line. The score ends with a sharp sign on the final note of the Tenor part.

7

in cel-lam vi-na - ri - am in cel - lam vi - na -

In - tro - du - xit me rex in cel-lam vi-na - ri - am in cel -

In - tro - du - xit me rex in cel-lam vi - na - ri -

am in cel - lam vi - na - ri-am, in cel - lam vi - na - ri-am

am in cel - lam vi - na - ri-am

14

ri - - - am: or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem or -

lam vi - na - ri - am: or - di - na - vit in - - - me ca - ri - ta -

am in cel - lam vi - na - ri - am: or - di - na - vit in - -

na - ri - am: or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem, or - di - na - vit in me ca - ri - in cel - lam vi - na - ri - am: or - di - na - vit in me ca -

21

di - na - vit in me ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus

tem, ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus

me ca - ri - ta - tem, ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus

ta - tem or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus

ri - ta - tem, ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus

28

ri-bus, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus: sti - pa - te

ci - te me flo - ri - bus: sti - pa - te me

bus ful - ci - te me flo - ri - bus: sti - pa - te

ful - ci - te me flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus: sti - pa - te

bus ful - ci - te me flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus:

34

me ma - - - lis, sti - pa - - te me ma - - lis, sti - pa - te me ma - - lis:

ma - lis sti - pa - - te me ma - lis:

sti - pa - te me ma - lis sti - pa - - te me ma - lis:

me ma - lis sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me ma - lis: di -
sti - pa - te me ma - lis: sti - pa - - te me ma - lis:

49

o, di-le-cto me - - o, qui - a a-mo - re lan - gue-o qui - a a -

qui - a a-mo-re lan - gue-o, qui - a a - mo - re lan-

le - cto me - - o qui - a a - mo-re lan - gue-o, qui-

te di - le - cto me - - o qui - a a - mo - re qui - a a - mo-re

le - - cto me - - o, _____ qui - a a - mo - re lan - gue - - o

mo - re, qui - a a - mo - re lan - gue - o. Læ - va e - ius sub ca - pi - te me -
 - gue - o. Læ - va e - ius sub ca - pi - te me -
 a a - mo - re lan - gue - o. Læ - va e - ius sub
 lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o. Læ - va e - ius sub ca - pi - te me -
 qui - a a - mo - re lan - gue - o. Læ - va e -

70

o: et de-xte-ra il-li - us et de-xte-ra il-li - us am-ple-

de-xte-ra il - li - us, et de-xte-ra il - li - us et de-xte-ra il - li - us am - ple-

et de-xte-ra il - li - us, et de-xte-ra il - li - us

et de-xte-ra il-li - us, de-xte-ra il - li - us

et de-xte-ra il-li - us, et de-xte-ra il-li - us, et de-xte-ra il - li - us am - ple-

am - ple - xa - bi - tur me, et de - xte - ra il - li - us am - ple - xa - bi - tur

bi - tur me et de - xte - ra il - li - us et de - xte - ra il - li - us

tur me, am - ple - xa - bi - tur me, et de - xte - ra il - li - us et

am - ple - xa - bi - tur me et de - xte - ra il - li - us

am - ple - xa - bi - tur me et de - xte - ra il - li - us

91

me am - ple - xa - bi - tur me.

us am - ple - xa - bi - tur me.

et de - xte - ra il - li - us am - ple - xa - bi - tur me.

de - xte - ra il - li - us am - ple - xa - bi - tur me.