

Cantus I *Resolutio*

Cantus II *Canon ad tertiam*

Altus

Tenor

Bassus

In il - lo

In il - lo tem-po - re:

In il - lo tem-po-re in il-lo tem -

In il - lo tem-po-re, in il - lo tem-po-re in il-lo

In il - lo tem-po-re, in il-lo tem - po - re, in il-lo

7

tem-po-re: de-scen-dens Pe - trus de na-vi - - cu - la

de-scen-dens Pe - trus de na - vi - - cu-la am-bu-la - bat

po - re: de - scen-dens Pe - trus de na-vi - cu - la de na - vi - cu - la

tem-po-re: de-scen - dens Pe - trus de na-vi - cu - la de na - vi - cu - la

tem-po-re: de - scen-dens Pe - trus de na-vi - cu - la, de na-vi-cu - la, am-bu -

14

am-bu - la - bat su-per a - quam am-bu - la - bat su - per a - quam

su-per a - quam am - bu-la - bat su-per a - quam ut ve-ni -

- am - bu-la - bat su-per a - quam, su - per a-quam ut ve -

am-bu - la - bat su-per a - quam am-bu - la - bat su - per a - - quam ut

la-bat su-per a - quam am - bu-la - bat su-per a - quam, ut ve -

21

ut ve - ni - ret ad Ie-sum. Vi - dens ve - ro ven -

ret ad Ie - sum. Vi - dens ve-ro ven - tum va - li - dum

ni-ret ad Ie-sum, ut ve - ni - ret ad Ie-sum.

ve-ni - ret ad Ie-sum. Vi - dens ve-ro ven-tum va - li - dum

ni-ret ad Ie - sum. Vi - dens ve - ro ven-tum va - li-dum ti -

27

tum va - li - dum ti - mu - it et cum cœ-pis-set

ti - mu - it et cum cœ-pis-set mer - gi

Et cum cœ-pis - - set mer - gi cla -

et cum cœ-pis-set mer - gi et cum cœ - pis - set - -

- mu - it et cum cœ - pis-set mer - gi, et cum cœ-pis-set mer - - -

33

mer - gi cla - ma - vit di - - cens: Do - mi - ne Do -

cla - ma - vit di - - cens: Do - mi - ne Do - mi - ne, sal -

- ma - - vit di - cens cla - ma - vit di - - cens: Do - mi - ne, sal -

mer - gi cla - ma - vit di - cens, cla - ma - vit di - - cens: Do - mi -

gi cla - ma - vit di - cens: Do - mi - ne Do - mi - ne, sal -

40

- mi - ne, sal - vum me fac. Et con - ti - nu - o Ie - sus
 - vum me fac. Et con - ti - nu - o Ie - sus ex - ten - dens
 vum me fac sal - vum me fac. Et con - ti - nu - o Ie - - -
 ne sal - vum me fac. Et con - ti - nu - o Ie - sus ex -
 - vum me fac, sal - vum me fac. Et con - ti - nu - o

46

ex - ten - dens ma - num ap - pre - hen - dit e - um

ma - num ap - pre - hen - dit e - um et a - it

- sus ex - ten - dens ma - num ap - pre - hen - dit e - um et a - it

ten - dens ma - num ap - pre - hen - dit e - um et a - it il -

Ie - sus et a - it il - li, et a - it

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is in a common time signature. The lyrics are in Latin and describe the descent of Jesus. The lyrics are: 'ex - ten - dens ma - num ap - pre - hen - dit e - um' (top staff), 'ma - num ap - pre - hen - dit e - um et a - it' (second staff), '- sus ex - ten - dens ma - num ap - pre - hen - dit e - um et a - it' (third staff), 'ten - dens ma - num ap - pre - hen - dit e - um et a - it il -' (fourth staff), and 'Ie - sus et a - it il - li, et a - it' (bottom staff). There are some musical markings such as a sharp sign above the second staff and a fermata over the first staff.

52

et a - it il - - li: mo - di - cæ fi - de - i

il - - - li: mo - di - cæ fi - de - i qua - re

il - li, il - - - li: mo - di - cæ_ fi - de - - i qua -

li et a - it il - li, il - li: mo - di - cæ fi - de - i, fi - de - i

il - - - li: mo - di - cæ fi - de - i, fi - de - i

59

qua - re du - bi - ta - sti qua - re du - bi - ta - sti?

du - bi - ta - sti qua - re du - bi - ta - sti? Et cum a - scen -

- re du - bi - ta - sti qua - re du - bi - ta - sti? Et cum a - scen -

qua - re du - bi - ta - sti, qua - re du - bi - ta - sti? Et cum

qua - re du - bi - ta - sti qua - re du - bi - ta - sti?

66

Et cum a-scen-dis-set in na-vi - cu-lam ces - sa-vit ven -

dis-set in na-vi - cu-lam ces - sa-vit ven - tus. Qui au-tem

dis - set in na - vi-cu-lam ces-sa-vit ven - tus, ces-sa - vit ven-tus, ces - sa - vit ven -

a-scen-dis - set in na - vi-cu-lam ces - sa - vit ven - tus, ces-sa-vit ven - tus.

Ces-sa-vit ven - tus ces - sa-vit ven -

73

tus. Qui au-tem in na-vi-cu-la e - rant ve - ne - runt, ve - ne -

in na-vi-cu - la e - rant ve - ne - runt, ve - ne - - runt

tus. Ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt, et

Qui au - tem in na - vi-cu-la e - rant, ve - ne - runt, ve - ne - runt et ad -

tus. Qui au-tem in na - vi - cu-la e - rant ve - ne - - - runt, ve -

80

- runt et ad-o-ra-ve-runte - um di - cen - tes:

et ad - o - ra-ve-runt e - um di - cen - tes: ve - re

ad-o - ra - ve-runt e - um di - cen - tes di-cen - tes:

o - ra-ve-runt e - um di-cen - tes di - cen - tes: ve-

ne - runt et ad - o - ra-ve-runt e - um di - cen - tes, di - cen - tes:

87

ve - re Fi-li - us De-i es ve - re Fi-li - us De - i es

Fi-li - us De - i es ve - re Fi-li - us De - i es ve - re

ve-re Fi - li-us De-i es, ve - re Fi - li - us De - i es ve-

- re Fi-li - us De - i es ve-re Fi - li - us De - i es

ve - re Fi-li - us De - i es ve - re Fi - li -

94

ve - re Fi-li - us De - - i es.

Fi-li - us De - - i es ve - re Fi-li - us De - i es.

- re Fi - li - us De - i es, ve - re Fi - li - us De - i es.

ve - re Fi - li - us De - i es, De - i es.

us De - i es, ve - re Fi - li - us De - i es, De - i es.