

Cantus
Hor - tus con - clu - sus so - ror - - - me - a,

Altus
Hor - tus con - clu - sus so - ror - - - me - a, spon -

Tenor
-

Bassus
Hor -

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. It consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The Cantus and Altus parts have lyrics. The Tenor and Bassus parts are mostly rests, with the Bassus part having a single note at the end. The score is numbered '1' in the top left corner.

7

spon - sa me - a hor - tus con - clu - sus

- - - sa me - a spon - sa me - - a hor - tus con -

Hor - tus con - clu - sus so - ror me - a, hor - tus con - clu -

tus con - clu - sus so - ror me - a, spon - sa, spon - sa me - a

14

et fons si - gna - tus et fons si - gna -

clu - - sus et fons si-gna - tus, et fons si - gna-tus.

- - sus, fons si - - gna - tus et fons si-gna -

hor - tus con - clu - sus et fons si - gna - tus, et fons si-gna -

20

tus. A - pe - ri mi - hi, o so - ror me - a a - mi - ca

A - pe - ri mi - hi o so - ror me - a a - mi -

tus. A - pe - ri mi - hi o so - ror me - a, a - mi - ca me -

tus. o so - ror me - a a - mi - ca me -

27

me - a co - lum - ba me - - - a im -

- ca me - - a, co - lum - ba me - a im - ma - cu - la - ta -

- - a co - lum - ba me - a, me - - a, im - ma - cu - la -

a co - lum - ba me - a co - lum - ba me - a im - ma - cu - la -

33

ma - cu - la - ta me - a im - ma - cu - la - ta me - a,

me - a, im - ma - cu - la - ta me - a, im - ma - cu - la -

- ta me - a, im - ma - cu - la - ta me - a im - ma - cu - la -

- ta me - a im - ma - cu - la - ta me - a.

39

- a. Sur - ge, sur - ge pro-pe - ra, a - mi - ca
 - ta me - a. Sur - ge, sur - ge pro-pe - ra, a - mi - ca me - a
 - ta me - a. Sur - ge, sur - ge sur - ge pro - pe-ra sur - ge
 Sur - ge sur - ge pro-pe-ra, a - mi - ca me - a

46

me - - - a et ve - ni et ve - - - ni.

sur-ge pro - pe-ra, a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - ni.

pro-pe-ra, a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - ni.

a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - ni.

54

Secunda pars

Ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa me - a, spe-ci - o - sa me - a

Ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa me - a, me - a

Ve - ni ve - ni spe-ci -

Ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa

62

ve - ni ve - ni spe - ci - o - sa me - a. O - sten - de mi -

ve - ni ve - ni spe - ci - o - sa me - a. O - sten - de

o - sa me - a. O - sten - de mi - hi fa - ci - em tu -

me - a. O - sten - de mi -

69

- hi fa - ci-em tu - am, o - sten-de mi - hi fa - ci - em tu - am.

mi - hi fa - ci-em tu - am fa - ci-em tu - am. Fa-vus di - stil - lans la -

am fa - ci-em tu - am, fa - ci - em tu - am.

hi o - sten-de mi - hi fa - ci-em tu - am. Fa-vus di -

76

Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a fa - vus di -
- bi - a tu - a fa - vus di - stil - lans la - bi - a
Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a, la - bi - a tu -
stil - lans la - bi - a tu - a fa - vus di - stil - lans

82

stil - lans la - bi - a tu - a: mel et lac sub lin - gua
 tu - a: mel et lac sub lin - gua tu - a, mel
 a mel et lac sub lin - gua tu - a: mel et lac sub lin - gua tu -
 la - bi - a tu - a: mel et lac sub lin - gua tu - a

88

tu - a, mel et lac sub lin-gua tu - a, tu - a. Ve - ni spon-sa me -

et lac sub lin - gua tu - a. Ve - ni spon-sa me -

- a mel et lac sub lin-gua tu - a.

mel et lac sub lin-gua tu - a. Ve - ni spon-sa me -

95

a ve - ni spon-sa me - a ve - ni co-ro-na -

a, ve - ni spon-sa me - a ve - ni spon-sa me - a ve - ni co - ro-na -

Ve - ni spon-sa me - a ve - ni spon-sa me - a ve - ni co - ro-na -

a, ve - ni spon-sa me - a ve - ni spon-sa me - a

103

- be-ris, ve - ni co - ro-na - be-ris co - ro-na - be - ris.
 - be - ris ve - ni co-ro - na - be-ris co - ro - na - be - ris.
 be - ris ve - ni co-ro - na - be-ris co - ro - na - be - ris.
 ve - ni co - ro-na - be - ris, ve - ni co - ro - na - be - ris.