

The musical score is presented in four systems, one for each voice part. Each system begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Cantus part is in a soprano clef, the Altus in an alto clef, the Tenor in a tenor clef, and the Bassus in a bass clef. The lyrics are: "Hor - tus con - clu - sus so - ror - me - a, spon -" for the Cantus, "Hor - tus con - clu - sus so - ror - me - a, spon -" for the Altus, and "Hor -" for the Bassus. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Hor - tus con - clu - sus so - ror - me - a, spon -

Hor - tus con - clu - sus so - ror - me - a, spon -

Hor -

7

spon - sa me - a hor - tus con - clu - sus

spon - sa me - a spon - sa me - a hor - tus con - clu - sus

spon - sa me - a spon - sa me - a hor - tus con - clu - sus

so - ror me - a, spon - sa me - a hor - tus con - clu - sus

so - ror me - a, spon - sa me - a hor - tus con - clu - sus

so - ror me - a, spon - sa me - a hor - tus con - clu - sus

14

et fons si - gna tus et fons si - gna - -

clu - sus et fons si - gna tus, et fons si - gna - tus.

- sus, fons si - gna - tus et fons si - gna -

hor - tus con - clu - sus et fons si - gna - tus, et fons si - gna -

20

tus. A - pe - ri mi - hi, o so - ror me - a a - mi - ca

tus. A - pe - ri mi - hi o so - ror me - a, a - mi - ca

tus. o so - ror me - a a - mi - ca

27

me - a co-lum-ba me - - - a

ca me - - a, co-lum - ba me - - a im-ma-cu - la -

a - - a co-lum-ba me - - a, me - - a, im-ma-cu - la -

a co-lum-ba me - - a co-lum-ba me - - a im-ma-cu - la -

ma-cu-la - ta me - a im-ma-cu-la - ta me - ta me - a

me - a, im-ma - cu-la - ta me - a, im - ma-cu - la -

ta me - a im - ma-cu - la - ta me - a

39

Sur - ge, sur - ge pro - pe - ra, a - mi - ca ca - ta me - a. Sur - ge, sur - ge sur - ge pro - pe - ra sur - ge Sur - ge sur - ge pro - pe - ra, a - mi - ca me - a

46

me - - - a et ve - ni et ve - - - ni.

sur-ge pro - pe-ra, a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - - ni.

pro-pe-ra, a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - - ni.

a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - - ni.

54

Secunda pars

Ve - ni ve - nispe-ci - o - sa me - a, spe-ci - o - sa me - a

Ve - ni ve - nispe-ci - o - sa me - a, me - a

Ve - ni ve - nispe-ci -

Ve - ni ve - nispe-ci - o - sa

62

ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa - me - a. O - sten - de mi -

ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa - me - a. O - sten - de

me - a. O - sten - de mi - hi fa - ci - em tu - me - a. O - sten - de mi -

69

hi fa - ci-em tu - am, o - sten-de mi - - hi fa - ci - em tu - am.

hi fa - ci-em tu - am. Fa-vus di - stil - lans la -

hi o - sten-de mi - hi fa - ci-em tu - am. Fa-vus di -

76

Fa-vus di - stil - lans la - bi - a tu - a fa-vus di -

- bi - a tu - a fa - vus di-stil - lans la - bi-a

stil - lans la - bi - a tu - a fa-vus di - stil - lans

fa-vus di - stil - lans

82

stil - lans la - bi - a tu - - a: mel et lac sub lin - gua
 tu - - a: mel et lac sub lin - gua tu - a, mel
 la - bi - a tu - a: mel et lac sub lin - gua tu - a

88

tu - a, mel et lac sub lin-gua tu - a, tu - a. Ve - ni spon-sa me -

et lac sub lin-gua tu - a. Ve - ni spon-sa me -

mel et lac sub lin-gua tu - a. mel et lac sub lin-gua tu - a. Ve - ni spon-sa me -

95

a ve - ni sponsa me - a ve - ni co-ro-na -
 a, ve - nispon-sa me - a ve-ni sponsa-me - a ve-ni co-ro-na -
 a, ve - nispon-sa me - a ve-ni sponsa-me - a

103

beris, ve - ni co - ro - na - be - ris, co - ro - na - be - ris.

be - ris, ve - ni co - ro - na - be - ris, co - ro - na - be - ris.

be - ris, ve - ni co - ro - na - be - ris, co - ro - na - be - ris.

ve - ni co - ro - na - be - ris, ve - ni co - ro - na - be - ris.