

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

¡Du - ro mal du - ro

¡Du - ro mal du -

¡Du - ro mal, du -

¡Du - ro mal du - ro

11

mal te - rri-ble llan - to te- rri-ble llan- to tris - tes ho - ras im- por-

ro mal te - rri - ble llan - to tris - tes ho - ras

ro mal te - rri-ble llan - to, *te- rri - ble llan - to* tris-tes ho - ras im- por-

mal te - rri - ble llan - to, *te- rri-ble llan - to* tris - tes ho - ras im- por-

20

tu-na vi-da tra-ba-jo - sa, im - por - tu - na vi-da tra-ba-jo - sa, so - le-dad e-no-jo -

im - por-tu-na vi - da tra-ba-jo-sa, tra-ba - jo - sa so - le-dad e-no-jo -

tu-na vi-da tra-ba-jo-sa, im-por-tu-na vi - da tra-ba-jo - sa so-le - dad e - no-

tu-na vi-da tra-ba-jo - sa, im-por - tu - na vi-da tra-ba-jo - sa so - le-dad

28

sa, so - le - dad e - no - jo - sa a la me - mo - ria mí - a! ¿Do es - tá el con - ten -

sa, so - le - dad e - no - jo - sa a la me - mo - ria mí - a! ¿Do es - tá el con - ten -

jo - sa, e - no - jo - sa a la me - mo - ria mí - a! ¿Do es - tá el con - ten -

so - le - dad e - no - jo - sa a la me - mo - ria mí - a! ¿Do es - tá el con - ten -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Spanish and are repeated across the four staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The third staff begins with a treble clef and a common time signature, and includes a sharp sign (#) above the staff. The fourth staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 'sa, so - le - dad e - no - jo - sa a la me - mo - ria mí - a! ¿Do es - tá el con - ten -'.

36

to glo - ria y a - le - grí - a, y a - le - grí - a que da - ba mi pas - to - ra que da - ba

to glo - ria y a - le - grí - a, y a - le grí - a que da - ba mi pas - to - ra que da - ba

to, glo - ria y a - le - grí - a glo - ria y a - le - grí - a que da - ba mi pas - to - ra que da - ba

to, glo - ria y a - le - grí - a, glo - ria y a - le - grí - a que da - ba

45

mi pas-to - ra que da - ba mi pas-to - ra a un al - ma y co-ra - zón do

mi pas-to - ra que da - ba mi pas-to - ra a un al - ma y co-ra - zón do siem-

mi pas-to - ra que da - ba mi pas-to - ra a un al - ma y co-ra -

mi pas-to - ra que da - ba mi pas-to - ra a un al - ma y co - ra - zón do

53

siem - pre mo - ra aun alma y co - ra - zón do siem - pre mo - ra do siem - pre mo - ra?

- pre mo - ra aun alma y co - ra - zón do siem - pre mo - ra do siem - pre mo - ra?

zón do siem - pre mo - ra aun alma y co - ra - zón do siem - pre mo - ra do siem - pre mo - ra?

siem - pre mo - ra aun alma y co - ra - zón do siem - pre mo - ra do siem - pre mo - ra?