

Cantus

2. Do-nec po - nam in - i - mi - cos tu - os: sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

Altus

2. Do-nec po - nam in - i - mi - cos tu - os: sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

Tenor

2. Do-nec po - nam in - i - mi - cos tu - os: sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

Bassus

2. Do-nec po - nam in - i - mi - cos tu - os: sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

8

4. Te-cum prin-ci - pi - um in di - e vir-tu-tis tu - æ in splen-do-ri-bus san - cto -

4. Te-cum prin-ci-pi-um in di - e vir-tu-tis tu - æ in splen-do-ri - bus san-cto -

4. Te-cum prin-ci-pi-um in di - e vir - tu-tis tu - æ in splen-do-ri-bus san-cto -

4. Te-cum prin-ci-pi-um in di - e vir-tu-tis tu - æ in splen-do-ri-bus san-cto -

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is on a separate staff. The lyrics are Latin: "Te-cum prin-ci-pi-um in di-e vir-tu-tis tu-æ in splen-do-ri-bus san-cto-". The score includes a rehearsal mark '8' at the beginning of the first staff. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are aligned with the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

16

rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te, ge - nu - i te.

rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

23

6. Do-mi-nus a de-xtris tu - is: con-fre - git in di-e i - ræ su - æ re - ges.

6. Do-mi-nus a de-xtris tu - is: con-fre - git in di-e i - ræ su - æ re - ges.

6. Do-mi-nus a de-xtris tu - is: con-fre - git in di-e i - ræ su - æ re - ges.

6. Do-mi-nus a de-xtris tu - is: con-fre - git in di-e i - ræ su - æ re - ges.

32



8. De tor-ren - te in vi - a bi-bet: pro-pte-re-a ex - al-ta-bit ca - - put.



8. De tor-ren - te in vi-a bi - bet: pro-pte-re-a ex - al - ta-bit ca - put.



8. De tor-ren - te in vi-a bi - bet: pro-pte-re-a ex - al - ta-bit ca - put.



8. De tor-ren - te in vi-a bi - bet: pro-pte-re-a ex - al - ta-bit ca - - put.

40

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per: et

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per: et

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per:

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per: et

47

in sæ-cu - la      sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ-cu - lo - rum. A - men.

in sæ-cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men      sæ - cu - lo - rum. A - men.

et in sæ-cu-la      sæ - cu - lo - rum. A - men.

in sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rum. A - men      sæ - cu - lo - rum. A - men.