

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Do - nec po - nam in - i - mi-cos tu - os: sca - bel-lum pe-dum

2. Do - nec po - nam in - i - mi-cos tu - os: sca - bel-lum pe - dum.

2. Do - nec po - nam in - i - mi-cos tu - os: sca - bel - lum

2. Do - nec po - nam in - i - mi-cos tu - os: sca - bel-lum pe-dum

Musical score for "Dixit Dominus" in 1º tono, featuring four staves of music with lyrics.

The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C').

The lyrics are as follows:

6 tu - o - rum. 4. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir -

8 \_\_\_\_\_ tu - o - rum. 4. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir -

8 pe-dum tu - o - rum. 4. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir -

Bass staff: tu - o - rum. 4. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir -

12

Dixit Dominus - 1º tono

Ceballos

tu - tis tu - - - æ: in splen - do - ri - bus san - cto - rum ex

tu - tis tu - - - æ: in splen - do - ri - bus san - cto - rum ex u - te -

- tu - - tis tu - - æ: in splen - do - ri - bus san - cto - rum, ex u - te - ro an -

tu - tis tu - - - æ: in splen - do - ri - bus san - cto - rum, ex u - te - ro an -

18

u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Bogotá, Ledesma y Vila Viçosa MSS

Cantus I

23

6. Do - mi - nus a de - xtris tu - is: con - fre - git in di - e i - ræ

Cantus II

6. Do - mi - nus a de - xtris tu - is: con - fre - git in di-e i - ræ

Altus

8. Do - mi - nus a de - xtris tu - is: con-fre - git in di - e i - ræ su -

Tenor

8. Do - mi - nus a de - xtris tu - is: con - fre - git in di - e i - ræ

29

The musical score is for 'Dixit Dominus' in G major, 1<sup>o</sup> tono. It features four staves of music with corresponding Latin text below each staff.

**Staff 1:** Treble clef. Notes: D, D, C, D, E, D, C, B, A, G, G. Text: su - æ re - - - ges.

**Staff 2:** Treble clef. Notes: B, A, B, C, B, A, G, F, E, D, C. Text: su - æ re - - - ges, re - - ges.

**Staff 3:** Treble clef. Notes: B, A, B, C, B, A, G, F, E, D, C. Text: - æ, i - ræ su - æ re - - - ges, re - - ges.

**Staff 4:** Treble clef. Notes: B, A, G, F, E, D, C, B, A, G, G. Text: su - æ, i - ræ su - æ re - - - ges.

34 Vila Viçosa MS  
Cantus

6. Do - mi - nus a de - - xtris tu - - - is: con - fre - git in

Altus

8 6. Do - mi - nus a de - - xtris tu - - - is: con - fre - git in

Tenor

8 6. Do - mi - nus a de - - xtris tu - - is: con - fre - git in

Bassus

6. Do - mi - nus a de - xtris tu - - - is: con - fre - git in

Musical score for "Dixit Dominus" in 1º tono, featuring four staves of music with lyrics in English. The score consists of four staves, each with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music begins at measure 40.

The lyrics are as follows:

di - e \_\_\_\_\_ i - ræ su - - - æ re - - - ges.  
di - e i - ræ \_\_\_\_\_ su - - æ i - ræ su - æ re - - ges.  
di - e i - ræ su - - æ re - - - - - ges.  
di - e i - ræ su - - æ re - - ges, re - - - - ges.

46

Musical score for "Dixit Dominus" in 1º tono, featuring four staves of music with lyrics. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by the number 46 at the top left). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

The lyrics are:

8. De tor - ren - te in vi - a bi - bet: pro - pte - re - a ex - al -

8. De tor - ren - te in vi - a bi - bet: pro - pte - re - a

8. De tor - ren - te in vi - a bi - - bet: pro - pte - re - a ex - -

8. De tor - ren - te in vi - a bi - bet: pro - pte - re - a ex - al -

51

ta - bit ca - put.

ex - al - ta - bit ca - put.

al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put.

ta - bit ca - put, ex - al - ta - bit ca - put.

55 Bogotá y Vila Viçosa MSS

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per: et in sæ-cu -

<sup>8</sup>10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per: et in sæ-cu -

<sup>8</sup>10. Sic - ut e - rat in prin - ci - - pi - o, et nunc et sem - per: et in sæ-cu -

10. Sic - ut e - rat in \_\_\_\_ prin-ci - pi - o et nun et sem - per: et in sæ-cu -

62

la                    sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men.

la                    sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men.

la                    sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men      a - men.

la                    sæ - cu - lo - rum. A - men      a - men.

69 Ledesma MS

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per: et in sæ-cu -

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - - - pi - o, et nunc et sem - per: et in sæ-cu -

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - - pi - o, et nunc et sem - per: et in sæ-cu -

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per: et in sæ-cu -

76

la                sæ     -     cu - lo - rum.     A -     -     -     men.

la     sæ - cu - - - - lo - - rum.     A-men,     sæ - cu - lo - rum.     A - - - - men.

la     sæ - - cu - lo - - rum. A - men     sæ - cu - lo - - rum.\_\_\_\_\_ A - - men.

la     sæ - - cu - lo - rum. A - men     sæ - cu - lo - rum. A - - men.