

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cum accepisset Iesus

6

Ie-sus pa - nes gra - ti-as e - - - - git, gra - ti -

pa - nes gra - ti - as e - git gra - ti - as e - git, gra - ti -

pis-set _____ Ie - sus pa-nes, gra - ti - as e - git, gra - ti-as e - git

Cum ac-ce - pis - set Ie-sus pa - nes gra - ti -

13

as e - git et di-stri-bu - it dis - cum-ben -

- as e - git et di-stri-bu - it dis - cum-ben - ti - bus.

gra - ti - as e - git et di-stri-bu - it dis - cum-ben - ti -

as e - git et di-stri-bu - it dis - cum-ben - ti - bus dis-

20

Cum accepisset Iesus
Et sa - ti - a - vit quin-que
Et sa - ti - a - vit quin-que mil - li - a ho - mi-num et sa - ti - a - vit
bus_____ et sa - ti - a - vit quin-que mil - li - a ho - mi-num de
- cum-ben-ti - bus. Et sa - ti - a - vit quin-que mil-li - a ho - mi -

26

mil - li - a ho - mi - num de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus
8 quin - que mil - li - a ho - mi - num de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi -
8 quin - que pa - ni - bus de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi - sci - bus
num de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi - sci - bus de

32

Soprano:

pi - sci-bus de quin-que pa - ni-bus et du-o - bus pi - sci - bus.

Alto:

- sci-bus, de quin-que pa - ni-bus et du-o - bus pi - sci-bus. Et cum au -

Tenor:

de quin-que pa - ni - bus et de du-o - bus pi-sci-bus. Et

Bass:

quin-que pa - ni - bus de quin-que pa - ni-bus et du-o - bus pi-sci - bus.

38

Soprano staff (G clef):
Si - gnum quod fe - ce - rat Ie - - - -

Alto staff (C clef):
dis - - sent tur-bæ si - gnum quod fe-ce - rat Ie - - sus

Tenor staff (F clef):
cum au - dis - sent tur - bæ si - gnum quod fe - ce - rat Ie -

Bass staff (C clef):
Et cum____ au-dis - sent tur - bæ si - gnum quod fe - ce-rat

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 44 time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef respectively. The lyrics are in Latin, with some words in capital letters.

The score consists of four staves:

- Soprano (Top Staff):** sus di - ce - bant: hic ve - re est pro-phe - - - ta
- Alto (Second Staff):** di-ce - bant, di - ce-bant: hic est ve - re pro-phe - - ta
- Tenor (Third Staff):** sus: hic est ve-re pro-phe - - - ta qui
- Bass (Bottom Staff):** Ie - sus: hic est ve - re pro - phe - ta qui ven-tu-rus

Accents and dynamic markings are present throughout the score.

51

qui ven - tu - rus est in mun - dum qui ven -

qui ven-tu - rus est in _____ mun - dum, qui ven-tu - rus est

ven-tu - rus est in mun - dum qui ven - tu - rus est in mun - -

est in mun - dum, qui ven - tu - rus est in mun - dum, qui ven - tu - - rus est in

57

tu - rus est in mun - dum, qui ven - tu - rus est in mun - - - dum.

in mun - - dum, qui ven - tu-rus est____ in mun - - dum.

dum, qui ven - tu-rus est in mun - dum qui ven - tu - rus est in mun - - dum.

mun - - dum qui ven - tu - rus est in mun - - dum.