

Cantus

Tenor

Altus

Bassus

Cum accepisset Iesus

6

Ie - sus pa - nes gra - ti - as e - - git, gra - ti -

pa - nes gra - ti - as e - git gra - ti - as e - git, gra - ti -

pis - set Ie - sus pa - nes, gra - ti - as e - git, gra - ti - as e - git

Cum ac - ce - pis - set Ie - sus pa - nes gra - ti -

13

as e - - git et di - stri - bu - it dis - - cum - ben - - ti - bus.

as e - - git et di - stri - bu - it dis - - cum - ben - - ti - bus.

gra - ti - as e - - git et di - stri - bu - it dis - - cum - ben - - ti - bus.

20

- - - ti - bus. Et sa - ti - a - - vit quin - que

Et sa - ti - a - - vit quin - que mil - li - a ho - mi - num et sa - ti - a - - vit

bus - - - et sa - ti - a - - vit quin - que mil - li - a ho - mi - num de

- cum - ben - ti - bus. Et sa - ti - a - - vit quin - que mil - li - a ho - mi -

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and includes a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each containing a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are:

mil - li - a ho - mi - num de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus  
 quin - que mil - li - a ho - mi - num de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi -  
 quin - que pa - ni - bus de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi - sci - bus  
 num de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi - sci - bus de

pi - sci - bus de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi - sci - bus.

- sci - bus, de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi - sci - bus. Et cum au -

de quin - que pa - ni - bus et de du - o - bus pi - sci - bus. Et

quin - que pa - ni - bus de quin - que pa - ni - bus et du - o - bus pi - sci - bus.

38

Si - gnum quod fe - ce - rat Ie - - - #

dis - - sentur - bæ si - gnum quod fe - ce - rat Ie - - sus

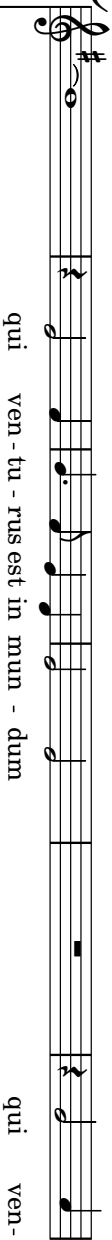
cum au - dis - sentur - bæ si - gnum quod fe - ce - rat Ie - -

Et cum - - au - dis - sent tur - bæ si - gnum quod fe - ce - rat

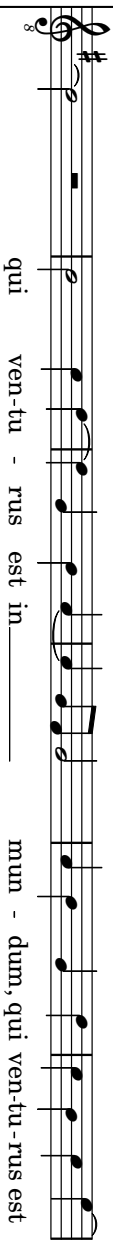
44

sus di - ce - bant: hic ve - re est pro - phe - ta  
 di - ce - bant, di - ce - bant: hic est ve - re pro - phe - ta  
 sus: hic est ve - re pro - phe - ta qui

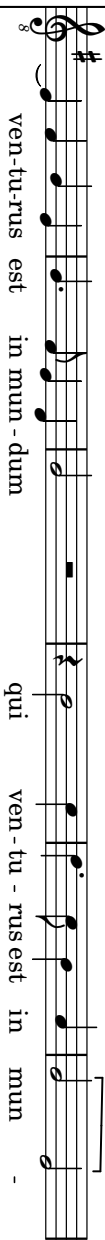




qui ven-tu-rus est in mun-dum    qui ven-tu-rus est in mun-dum    qui ven-tu-rus est in mun-dum



qui ven-tu-rus est in-mun-dum, qui ven-tu-rus est in-mun-dum, qui ven-tu-rus est in-mun-dum



ven-tu-rus est in mun-dum qui ven-tu-rus est in mun-dum



est in mun-dum, qui ven-tu-rus est in mun-dum, qui ven-tu-rus est in-mun-dum

57

tu - rus est in mun - dum, qui ven - tu - rus est in mun - dum.

in mun - dum, qui ven - tu-rus est in mun - dum.

dum, qui ven - tu-rus est in mun - dum, qui ven - tu - rus est in mun - dum.

mun - dum qui ven - tu - rus est in mun - dum.