

Confitebor tibi - 7º tono

Ceballos

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

2. Magna o - pera Do - mi-ni: ex-qui-si-ta in o - mnes vo-lun-ta -
2. Ma-gna o - pe-ra Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o-mnes vo-lun-ta -
2. Ma-gna o - pera Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o - mnes vo-lun-ta -

Confitebor tibi - 7º tono

Ceballos

7

The musical score consists of two staves of music in G major (indicated by a sharp symbol) and common time. The first staff uses a soprano clef, and the second staff uses an alto clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

Staff 1 (Soprano):

- Measure 1: - tes e - - - ius.
- Measure 2: - tes e - - - ius.
- Measure 3: 4. Me-mo - ri-am fe - cit mi-ra - bi - li-um su - o - rum
- Measure 4: - tes e - - - ius.
- Measure 5: 4. Me-mo - ri-am fe - cit mi-ra - bi - li-um su - o - rum

Staff 2 (Alto):

- Measure 1: - tes e - - - ius.
- Measure 2: - tes e - - - ius.
- Measure 3: 4. Me-mo - ri-am fe - cit mi-ra - bi - li-um su - o - rum
- Measure 4: - tes e - - - ius.
- Measure 5: 4. Me-mo - ri-am fe - cit mi-ra - bi - li-um su - o - rum

Confitebor tibi - 7º tono

Ceballos

14

mi - se - ri-cors et mi-se - ra - tor Do - mi - nus: e-scam de-dit ti-men-

mi - se - ri-cors et mi-se - ra - tor Do-mi-nus: e-scam de-dit ti-men-

mi - se - ri-cors et mi - se - ra - tor Do - mi-nus: e-scam de-dit ti-men-

mi - se - ri-cors et mi - se - ra - tor Do-mi-nus: e-scam de-dit ti-men -

21

#

- ti-bus se, timen - ti-bus se. 6. Ut det il - lis he-re-di - ta - tem gen -

- ti-bus _____ se. 6. Ut det il - lis he-re-di - ta - tem gen -

- ti - bus _____ se. 6. Ut det il - lis he-re-di - ta - tem gen - ti -

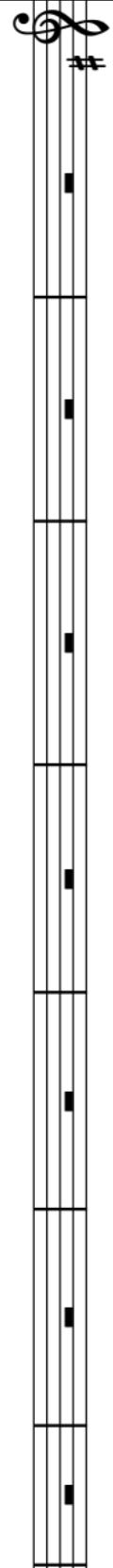
- ti-bus, ti-men - ti-bus se. 6. Ut det il - lis he-re-di - ta - tem gen - ti -

- - - ti - bus _____ se. 6. Ut det il - lis he-re-di - ta - tem gen - - - ti -

28

#

- ti - um: o - pe-ra ma-nu-um e - ius ve-ri - tas et iu - di - ci - um.



8

um: o - pe-ra ma-nu-um e - ius ve-ri - tas et iu - di - ci - um.



um: o - pe-ra ma-nu-um e - ius ve-ri - tas et iu - di - ci - um.

um: o - pe-ra ma-nu-um e - ius ve-ri - tas et iu - di - ci - um.

Bogotá, Ledesma y Puebla MSS

35

Cantus I



8. Re - dem - pti-o - nem

mi - sit Do-mi - nus

po - pu-lo su - o:

Cantus II

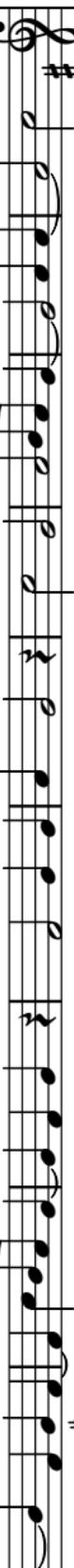


8. Re - dem - pti-o - nem

mi-sit Do-mi-nus po - pu-lo

su - o: man-

Altus



8. Re - dem - pti-o - nem

mi - sit Do-mi-nus

po-pu-lo su - o: man-

Tenor



8. Re - dem - pti-o - nem

mi-sit Do-mi-nus po-pu-lo su - o:

man-



44

man-da-vit in æ - ter - num te-sta-men - tum su - um.

da - vit in æ-ter-num te-sta-men - tum su - um

- da - vit in æ - ter - num te - sta-men - tum su - um.

- da - vit in æ - ter - num te - sta-men-tum su - um, te-sta-men-tum su - um.

Vila Viçosa MS
51

Cantus

8. Re-dem-pti - o-nem mi - sit po-pu-lo po - pulo su - o: man-da-vit in æ-ter-num te - sta-

Altus

8. Re-dem-pti - o-nem mi - sit po-pu-lo, po - pulo su - o: man-da-vit in æ-ter-num te - sta-

Tenor

8. Re-dem-pti - o-nem mi - sit po-pu-lo, po - pulo su - o: man-da-vit in æ-ter-num te - sta-

Bassus

8. Re-dem-pti - o-nem mi - sit po-pu-lo, po - pulo su - o: man-da-vit in æ-ter-num te - sta-

60

#

men - tum su - um. 10. In - tel - le - ctus bo-nus o - mini-bus fa - ci-en -

men - tum su - um. 10. In - tel - le - ctus bo-nus o - mini-bus fa - ci-en -

men - tum su - um. 10. In - tel - le - ctus bo-nus o - mini-bus fa - ci-en -

men - tum su - um. 10. In - tel - le - ctus bo-nus o - mini-bus fa - ci-en -

men - tum su - um. 10. In - tel - le - ctus bo-nus o - mini-bus fa - ci-en -

68

- ti - bus e - um: lau - da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum
 bus e - um: lau - da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum
 ti - bus e - um: lau - da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum
 ti - bus e - um: lau - da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum
 - ti - bus e - um: lau - da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum

75

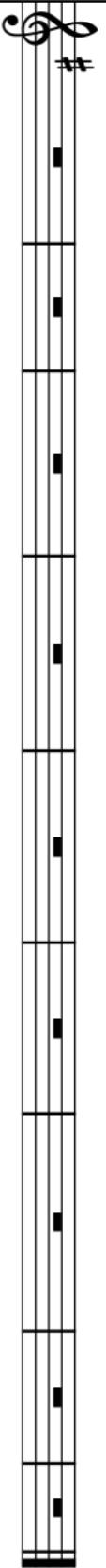
sae - cu - li. 12. Sic-ut e - rat in prin-ci - i - o
et nunc et sem-

cu - - li. 12. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem -
cu - - li. 12. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem -

83

#

- per: et in sæ-cu-la sæ - cu-lo-rum. A-men, sæ-cu-lo - rum. A - - - men.



per:
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A-men, sæ-cu - lo-rum. A - men.

per:
et in sæ-cu-la
 sæ - cu - lo - rum. A - men.
per:
et in sæ-cu-la sæ - cu - lo-rum. A - men

