

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Clamabat autem mulier

Cla - ma - bat au - tem mu - li - er

Cla - ma - bat au - tem mu - li - er cha-na-næ - a, mu - li

Ad

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass staves. The basso continuo part is written in a bass staff with a bassoon-like sound. The vocal parts sing in Latin, with some words in Spanish. The vocal parts enter at measure 7, and the basso continuo enters at measure 8.

7
cha-na - næ - a: Do - mi - ne Ie-su Chri - ste

8
er cha - na - næ - a, ad Do-mi-num Ie-sum: Do - mi - ne Ie - su Chri -

8
Do - mi-num di - cens ad Do-mi-num Ie - sum di-cens: Do -

Bassoon part:
Ad Do - mi-num Ie-sum di - cens: Do - mi - ne Ie -

14

Fi - li Da-vid, ad - iu - va me, ad - iu - va me:

- ste, Fi-li Da-vid, ad - iu - va me, ad - iu - va me:

- mi - ne Ie - su Chri - ste, Fi - li Da-vid ad - iu - va me: fi - li - a

- su Chri - ste, Fi - li Da-vid, ad - iu - va me: fi - li - a me -

21

fi - li - a me - a ma - le a dæ-mo - ni - o ve - xa - tur.

fi - li - a me - a ma - le a dæ-mo - ni - o ve - xa - tur. Re -

me - a ma - le a dæ-mo - ni - o ve - xa - tur, ve - xa - tur. Re-spon-dens

a ma - le a dæ-mo - ni - o ve - xa - tur. Re - spon -

28

Re-spon-dens Ie - sus: non sum mis - sus ni-si ad o -

spon-dens Ie - sus re-spon-dens Ie-sus: non sum mis - sus ni - si ad o -

Ie - sus re-spon-dens Ie - sus: non

- dens Ie - sus: non sum mis - sus ni - si ad o - ves

34

o - ves, non sum mis - sus ni - si ad o - ves quæ pe - ri - e - runt do -

8 ves quæ pe - ri - e - runt do-mus Is-ra - el, do - mus Is - ra - el

8 sum mis - sus ni - si ad o - ves quæ pe - ri - e - runt do-mus Is - ra - el, do -

non sum mis - sus ni - si ad o - ves quæ pe - ri - e - runt do - mus, do -

41

mus Is - ra - el. At il-la ve - nit

do-mus Is-ra - el. At il-la ve - nit et ad - o - ra-vit e - um di-cens, di-

- mus Is - ra - el. At il-la ve - nit et ad - o - ra-vit e-um di - cens, di -

mus Is - ra - el. At il-la ve - nit et ad - o - ra-vit e - um di -

49

Do - mi - ne Do - mi - ne ad - iu - va me. Re -

- cens: Do - mi - ne Do - mi - ne ad - iu - va me, ad iu - va

- cens: Do - mi - ne Do - mi - ne, ad - iu - va me ad - iu - va

- cens: Do - mi - ne, Do - mi - ne ad - iu - va me.

58

58

spon - - dens Ie - sus: mu - li-er, ma-gna est fi - des tu-a:
me. Re-spon-dens Ie - sus: mu - li - er, ma-gna est fi - des tu-a:
me. Re-spon-dens Ie - sus: mu - li - er, ma-gna est fi - des tu - a:
Re-spon - - dens Ie - sus: fi-at ti -

65

fi - at ti - bi sic - ut vis fi-at ti - bi sic - ut vis.

fi - at ti - bi sic-ut vis, fi - at ti - bi sic - ut vis, sic - ut vis.

fi - at ti - bi sic - ut vis fi - at ti - bi sic-ut vis, fi - at ti-bi sic - - ut vis.

- bi sic - ut vis fi - at ti - bi sic-ut vis, fi - at ti-bi sic - - ut vis.