

Chant reconstructed from polyphony

The image shows a musical score for a chant. It consists of a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The melody is written with diamond-shaped notes. The text is written below the staff, with some words on multiple lines. Brackets above the staff indicate polyphonic sections. The text is as follows:

8

1. A - ve - ma - ris - stel - la, De - i Ma - ter al - ma:

3. Sol - ve - vin - cla - re - - - is, Pro - fer lu - - men cæ - cis:

5. Vir - go - sin - gu - la - - - ris, In - ter om - - nes mi - tis:

7. Sit laus - De - o - - Pa - - - tri, Summo Chri - - sto de - - cus:

At - que sem - per vir - - - - - go, Fe - lix cæ - li por - ta.
 Ma - la no - stra pel - - - - - le, Bo - na cum - cta po - sce.
 Nos cul - pis so - lu - - - - - tos, Mi - tes fac et ca - stos.
 Spi - ri - tu - i San - - - - - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

Cantus

2. Su - mens - il

Altus

2. Su - mens - il - lud a - ve su - mens - il - lud a -

Tenor

2. Su - mens - il - lud a - ve su - mens - il - lud a -

Bassus

2. Su - mens - il - lus a - ve su - mens - il - lud a -

Detailed description: This image shows the musical score for the second ending of the hymn 'Ave maris stella' for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. Each part begins with a C-clef and a common time signature. The Cantus part starts on a G4, Altus on a G3, Tenor on a G2, and Bassus on a C2. The lyrics for the second ending are: Cantus: '2. Su - mens - il'; Altus: '2. Su - mens - il - lud a - ve su - mens - il - lud a -'; Tenor: '2. Su - mens - il - lud a - ve su - mens - il - lud a -'; Bassus: '2. Su - mens - il - lus a - ve su - mens - il - lud a -'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

6

lud a - ve - - Ga - bri - e - -

ve su - mensil - lud a - ve, su - mens il - lud a - ve su - mensil - lud a - ve Ga - bri - e - -

lis o - - Ga - bri - e - -

21

nos in pa - - - ce

fun - da nos in - - - ce

nos in - - - ce, fun-danos in pa - - ce

Mu - tans He - vae no -

Mu - tans

Mu - tans He - vae no -

Mu - tans He - vae no - men.

He - vae no - men, mu - tans He - vae no - men.

men, mu-tans He - vae no - men mu-tans He - vae no - men.

35

Cantus

4. Mon-stra te es - se ma - - trem, mon-stra te es - se ma-trem mon-stra te es - se ma-trem

Altus

4. Mon - - stra - - te es - se

Tenor

4. Mon-stra te es - se ma-trem mon-stra te es - se ma-

41

strate es - se ma - - - trem: Su - mat per te - -

ma - - - trem: su -

- trem mon - strate es - se ma - trem: Su - mat per te pre - -

48

pre - ces su - mat per te - pre - ces Qui - pro no - bis na -

mat per - te pre - ces Qui

ces su - mat per te pre - ces Qui - pro no - bis na -

tus, qui pro no bis na tus, qui pro no bis na tus

pro no bis na tus

tus qui pro no bis na tus Tu-

69

Cantus

6. Vi - tam prae - sta - pu - ram vi - tam prae - sta - pu - ram vi - tam prae -

Altus

6. Vi - tam prae - sta pu - ram, vi - tam prae - sta pu - ram, vi - tam prae - sta pu - ram, vi - tam prae - sta pu - ram

Tenor

6. Vi - tam prae - sta pu - ram vi - tam prae - sta pu - ram

Bassus

6. Vi - tam prae - sta pu - ram

76

sta pu-ram I - ter pa-ra tu - - tum i - ter pa -

vi-tam prae - sta pu-ram I - ter pa-ra tu - tum, i - ter pa - ra

ram I - ter pa - ra tu -

ra tu - tum: Ut vi-den-tes Ie - sum, Ie -

tu - tum: Ut vi-den - tes Ie - sum, Ie - sum

pa - ra - tu - tum: Ut vi-den - tes Ie - sum ut vi-den - tes Ie -
tum: Ut vi - den - tes Ie -

90

sum ut vi-dentes Ie - sum sem-per col-lae-te - mur - - - sum sem-per col-lae - te - mur sem-per col-lae - te - mur - - - sum sem-per col-lae - te - mur - - - sum sem-per col-lae - te - mur - - -

97

sem-per col-læ-te - - mur, sem-per col-læ-te - - mur.

- - mur sem - per col-læ-te - - mur.

- - mur, sem-per col-læ-te - - mur.

te - - mur, sem - per col-læ-te - - mur.