

Chant reconstructed from polyphony

1. Au - re - a - lu - ce et de - co - re glo - ri - se - a,
 7 Sit - Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter - na glo - ri - se - a,

The image shows a musical staff with a treble clef and a common time signature (C). Above the staff, there are several brackets indicating polyphonic segments. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The first line of lyrics is '1. Au - re - a - lu - ce et de - co - re glo - ri - se - a,' and the second line is '7 Sit - Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter - na glo - ri - se - a,'. The staff contains diamond-shaped notes and stems, representing the reconstructed chant melody.

8
Lux lu - cis om - - - - - ne - - - - - at - - - - - que - - - - - di - - - - - sti - - - - - la - - - - - ti - - - - - lum: - - - - - o:

8

De - co - rans cae - los in - cly - to mar - ty ri - - ri - - um

In u - ni - ta - te cu - i ma - net im - - pe - - ri - - um

8

Hac sa - cra di - e queæ dat re - na ve - ni - am.
 Ex tunc et mo - do per æ - ter - na sæ - - cu - la.

8

ctor or - bis pa - - ri - - ter Iu - di -

ctor or - bis pa - ri - ter Iu - di - ces, - - iu - di - ces sae -

ri - ter do - ctor or - bis pa - ri - ter, Iu - di - ces sae - -

16

ces sæ - cli ve - ra - mun - di lu - mi - na, ve - ra mun - di lu -

cli, iu - di - ces sæ - cli, ve - ra mun - di lu - mi - na, ve - ra mun - di lu -

cli sæ - cli ve - ra mun - di lu - mi - na ve - ra mun - di

23

mi - na Per cru - cem al - ter, al - ter en - se tri - um -

8
- mi - na, lu - mi - na Per cru - cem al - ter, al - ter en - se tri - um - phans, per cru - cem per

8
- mi - na, lu - mi - na Per cru - cem al - ter, al - ter en - se tri - um -

lu - mi - na, lu - mi - na Per cru - cem al - ter, al - ter en - se tri - um -

38

lau - re - a - ti pos - si - dent.

lau - re - a - ti pos - si - dent, pos - si - dent.

re - a - ti pos - si - dent lau - re - a - ti pos - si - dent, lau - re - a - ti pos - si - dent.

#