

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - leph, a - leph, a - leph.

A - leph, a - leph, a - leph.

A - leph, a - leph.

10

Quo - mo - do ob-te - xit ca-li - gi-ne in fu - ro - re su -

8 Quo - mo - do, quo-mo - do ob-te - xit ca-li - gi-ne in fu - ro - re su -

8 Quo - mo - do quo - mo-do ob-te - xit ca-li - gi-ne in fu - ro - re su -

Quo - mo - do mo - do ob-te - xit ca-li - gi-ne in fu - ro - re su -

20

Soprano (Treble clef):

- - o Do - mi-nus fi - li - am Si - on:

Alto (Clef 8):

o Do - mi-nus fi - li - am Si - on: pro-ie -

Tenor (Clef 8):

- - o, Do - mi-nus fi - li - am Si - on _____ fi - li - am Si - on: pro-

Bass (Clef F):

o Do - mi-nus fi - li - am Si - on, fi - li - am Si - on:

29

pro - ie - cit de cæ - lo in ter - ram in - cli - tam Is - ra-

⁸ cit de cæ - lo in ter - ram, de cæ - lo in ter - ram in - cli-tam Is - ra-

⁸ ie - cit de cæ-lo in ter-ram de cæ-lo in ter - ram, in - cli-tam Is - ra - el Is-

pro-ie - cit de cæ - lo in ter - ram in - cli-tam Is - - - ra-

37

el et non est re - cor - da - tus sca - bel - li pe - dum su - o - -

el et non est, et non est re - cor - da - tus sca - bel - li pe - dum su - o - -

- ra - el, et non est re - cor - da - tus sca - bel - li pe - dum su - o - -

el et non est re - cor - da - tus sca - bel - li pe - dum su - o - -

45

rum in di - e fu - ro - ris su - - i.

rum in di - e in di - e fu-ro-ris su-i, fu-ro-ris su - - - i.

- rum in di - e, in di - e fu-ro-ris su - - i fu-ro-ris su - - i.

rum in di - e, in di - e fu-ro-ris su - i, fu - ro - ris su - - i.

54

Beth, beth, beth. Præ - ci - pi -

Beth, beth, beth. Præ-ci-pi - ta-vit Do - mi - nus nec

Beth, beth. Præ - ci - pi - ta - vit Do - mi -

Beth beth. Præ - ci - pi -

64

ta - vit Do-mi-nus, nec pe - per - cit _____ 0 - mni - a spe -

pe-per - cit o-mni-a, nec _____ pe - per - cit o - - mni - a spe -ci - o -

nus nec pe-per - cit o - mni-a, nec pe-per-cit o - mni - a, spe - ci - o - sa

ta-vit Do-mi-nus nec pe-per - cit o - mni - a spe - ci - o - sa

72

Soprano (Top Voice):

- ci - o - sa Ia - cob: _____ de - stru - xit in fu - ro - re su -

Alto (Second Voice):

sa Ia-cob, spe-ci - o - sa Ia - cob: de-STRU-xit in fu-ro-re su - o, in fu-ro - resu -

Tenor (Third Voice):

Ia - cob, Ia - - - cob: de-STRU-xit in fu-ro-re su - o in fu-ro - resu -

Bass (Bottom Voice):

Ia - cob, spe-ci - o - sa Ia - cob: de-STRU-xit

81

o mu-ni-ti - o - nes vir-gi-nis Iu-da: de - ie - cit in ter - ram:

o, mu-ni-ti - o - nes vir-gi-nis Iu-da: de- ie-cit in ter-ram, de - ie - cit in ter -

o, mu-ni-ti - o - nes vir-gi-nis Iu-da: de- ie - cit in _____ ter - ram de- ie-cit in ter-ram:

mu-ni-ti - o - nes vir-gi-nis Iu-da: de- ie - cit in ter - ram de- ie - cit in ter -

91

The musical score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are in Latin, with some words in capital letters. The score is divided into four systems by vertical bar lines.

Soprano:

- System 1: pol - lu - it re - gnum et prin - ci - pes e -
- System 2: ram: pol - lu-it re - - gnum et prin - ci-pes e - ius et prin - ci-pes
- System 3: _____ pol-lu-it re-gnum, pol - lu-it re - - gnum et prin-ci-pes e -
- System 4: ram: pol-lu - it re-gnum et prin-ci - pes e - - ius, et prin-ci-

Alto:

- System 1: -
- System 2: -
- System 3: -
- System 4: -

Tenor:

- System 1: -
- System 2: -
- System 3: -
- System 4: -

Bass:

- System 1: o -
- System 2: -
- System 3: -
- System 4: -

99

Soprano: - ius. Ghi - mel, ghi - mel.

Alto: e - ius. Ghi - mel, ghi - mel.

Tenor: - ius. Ghi - mel, ghi - mel, ghi - mel.

Bass: pes e - ius. Ghi - mel, ghi - mel, ghi - mel.

110

Cantus

Con-fre - git in i - ra fu-ro-ris su - i con-fre - git in i - ra fu-ro - ris su - i

Altus

8

Con - fre - git in i - ra fu - ro - ris su - i con-fre-git in i - ra fu - ro - ris su - i o -

Tenor

8

Con - fre - git in i - ra fu - ro - ris su - i

119

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 4/4 time. The vocal parts are written on three staves with black note heads. The lyrics are in Latin, with some words divided by hyphens and others by dashes. The Soprano part starts with a dotted half note followed by eighth notes. The Alto part follows with eighth notes. The Bass part begins with a quarter note. The lyrics are:

Soprano: o - mne cor-nu Is - ra - el
Alto: o - mne cor - nu Is - - - - - ra - el.
Bass: - mne cor-nu Is - ra - el
 o - mne cor - nu Is-ra - el.
 o - - mne cor - nu Is - - - - - ra - - - - - el.

127

A - ver - tit re-tror sum de - xte-ram

A - ver - tit re - tror - sum a - ver - tit re-tror - sum de - xte-ram su -

A - ver - tit re - tror-sum, a - ver - tit re - tror-sum de - xte-ram su - -

A - ver - tit re-tror - sum, re-tror - sum

136

The musical score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Soprano lyrics:

- su - am
- a fa - ci-e in-i-mi - ci
- et suc - cen -

Alto lyrics:

- am a fa - ci-e in - i - mi - ci et suc-cen-dit in Ia -

Tenor lyrics:

- am, a fa - ci-e in-i - mi - ci, in - i - mi - ci et suc-cen-dit in Ia -

Bass lyrics:

- a fa - ci-e in-i - mi-ci, in - i - mi - ci et suc-cen-dit

145

- dit in Ia-cob qua - si i - gnem flam - mæ de - vo-ran - tis in gy - ro.
8 cob qua - si i - gnem flam - mæ de - vo - ran - tis in gy - ro, in gy - ro.
- cob qua - si i - gnem flam - mæ de - vo - ran - tis in gy - ro.
in Ia-cob qua - si i - gnem flam - mæ de - vo-ran - tis in gy - ro, in gy - ro.

155

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con - ver - te-

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con - ver - te-

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con - ver - te-

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con - ver - te-

165

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

re ad Do - mi-num De - um tu - - - um, De - um tu - - - um.

re ad Do - mi-num De - um tu - - - um, De - um tu - - - um.

re ad Do - mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-num De - um tu - - - um.