

Cantus

Ad - ver - sum me su - sur - ra

Tenor

Ad - ver - sum me su - sur - ra

Altus

Ad - ver -

Bassus

Ad - ver -

Detailed description: This image shows a page of a musical score for a four-part vocal setting. The parts are labeled Cantus, Tenor, Altus, and Bassus. Each part begins with a clef and a key signature of one sharp (F#). The Cantus part is in a soprano clef, Tenor in an alto clef, Altus in a tenor clef, and Bassus in a bass clef. The lyrics are: Cantus: 'Ad - ver - sum me su - sur - ra'; Tenor: 'Ad - ver - sum me su - sur - ra'; Altus: 'Ad - ver -'; Bassus: 'Ad - ver -'. The Cantus and Tenor parts have a melodic line with a fermata over the word 'sur'. The Altus and Bassus parts have a simpler, more rhythmic line. The score is written on a grand staff with four staves.

6

bantom-nes in - i - mi - ci me - - i om-nes in - i - mi - ci

8
sum me su - sur - ra - bantom - nes in - i - mi - ci me - - i om-nes in -

8
bant om-mnes in - - i - mi - ci me - - i, in - i - mi - ci

Ad - ver - sum me su - sur - ra - bant om -

12

me - i in - i-mi-ci me - i: ad-ver-sum me co-gi-ta - bant ma -

- i-mi - ci me - i: ad-ver-sum me co-gi-ta - bant

me - i, om-nes in - i - mi-ci me - i: ad -

nes in - i - mi - ci me - i: ad-ver-sum me co-gi-ta - bant ma-la

19

- la mi - - hi ad-ver-sum me co - gi-ta - bant

ma - la mi - hi ad-ver-sum me co - gi-ta - bant

ver-sum me co-gi-ta - bant ma-la mi - hi, co - gi-ta - bant ma-la mi -

mi - hi, co - gi-ta - bant ma - la mi - - hi, co - gi-ta-bant

25

ma-la mi - hi. Ver-bum in - i - qu-um con-sti-tu - e - runt ad - ver -

- ma - la mi - hi. Ver-bum_ in - i - qu-um con-sti-tu - e - runt con -

hi, co - gi-ta-bant ma - la mi - hi. Ver-bum in - i - qu-um con-sti-tu -

ma-la mi - hi. Ver - bum in - i - qu-um con-sti-tu - e -

32

- sum me, ad-ver - - sum me: num-quid qui dor - -

sti-tu - e - runt ad-ver - sum me: num-quid qui dor - - mit num-

e - runt ad-ver - sum me: num-quid qui dor - - mit, num-

- runt ad-ver - sum me: num - quid qui dor - mit num-

mit non ad - ji - ci - et ut re -

quid qui dor - mit non ad - ji - ci - et, non ad - ji - ci - et

quid qui dor - mit non ad - ji - ci - et, non ad - ji - ci - et ut

quid qui dor - mit non ad - ji - ci - et ut

45

sur - gat, re - sur - gat? Et e - nim ho - mo pa - cis me -
 ut re - sur - gat, ut re - sur - gat? Et e - nim ho - mo pa - cis me -
 re - sur - gat, ut e - sur - gat?

- æ, _____ pa-cis me - æ in quo spe-ra - vi:

æ pa - cis me - æ in quo spe-ra - vi, in quo spe-ra -

- mo pa-cis me - æ, pa-cis me - æ in quo spe-ra -

Et e-nim ho - mo pa - cis me - æ in quo spe-ra - vi, in quo spe-ra -

59

qui e - de - bat pa - nes me - os ma - gni - fi - ca - vit su - per

vi: qui e - de - bat pa - nes me - os ma - gni - fi -

vi: qui e - de - bat pa - nes me - os, pa - nes me - os, ma - gni - fi - ca - vit

66

me sup-plan-ta-ti-o-nem sup-plan-ta-ti-

ca-vit su-per-me sup-plan-ta-ti-o-nem, sup-plan-ta-ti-o-

su-per-me sup-plan-ta-ti-o-nem, sup-plan-ta-ti-

72

0 - nem. Tu au-tem, Do - mi - ne, tu au-tem, Do - mi - ne

0 - nem. Tu au-tem, Do - mi - ne, Do - mi-ne, tu au-tem, Do - mi - ne

0 - nem. Tu au-tem, Do - mi - ne, tu au-tem, Do - mi - ne

0 - nem. Tu au - tem, Do-mi - ne tu au - tem, Do-mi - ne

0 - nem. Tu au-tem, Do - mi - ne, tu au - tem, Do-mi - ne mi -

0 - nem. Tu au - tem, Do-mi - ne tu au - tem, Do-mi - ne mi -

78

- se - re - re me - i mi - se - re - re me - i et re - su -

mi - se - re - re me - i et re - su - sci - ta me, et

- se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i et re - su - sci - ta me

84

sci-ta me et re-tri-bu-am e - is et re-tri-bu-am e -

re - su - sci - ta me et re-tri-bu - am e - is

sci-ta me, et re-su - sci - ta me et re-tri-bu-am e - is, et et re - su - sci - ta me: et re-tri-bu - am et re-tri - bu -

91

is et re - tri - bu - am e - is et re - tri - bu - am e - is.

et re - tri - bu - am e - is, et re - tri - bu - am e - is.

re - tri - bu - am et re - tri - bu - am e - is, re - tri - bu - am e - is.

am e - is et re - tri - bu - am e - is.