

6. Lauda Ierusalem

Salmos de Vísperas

147

Ms. 130, Bib. Vittorio Emanuele II. Roma

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

1

Cantus: $\text{C} \cdot \cdot$ Lau - da De - um tu - um Si - on.

Altus: $\text{C} \cdot \cdot$ Lau - da De - um tu - um Si - on.

Tenor: $\text{C} \cdot \cdot$ Lau - da De - um tu - um Si - on.

Bassus: $\text{C} \cdot \cdot$ Lau - da De - um tu - um Si - on.

The score consists of four staves for Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#). The music is in common time. The vocal parts enter sequentially, with the Cantus starting the melody. The lyrics are "Lauda Ierusalem Domini num" followed by a repeat sign and "Lauda Deum tuum Si on". The bassus part begins on the second measure.

3 [Cantus]

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem: et a - di -

[Altus]

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem: et

[Tenor]

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem: et

This section starts at measure 7. It features three voices: Cantus, Altus, and Tenor. The lyrics begin with "Qui posuit fines tuos paucem: et audi". The bassus part from the previous section continues, providing harmonic support.

12

pe fru - men - ti sa - - - ti - at te.

a - di - pe fru - men - ti sa - - - ti - at te.

a - di - pe fru - men - ti sa - - - ti - at te.

This section starts at measure 12. It features three voices: Cantus, Altus, and Tenor. The lyrics continue with "pe frumentum - tis satis - - - titi - ate". The bassus part from the previous section continues, providing harmonic support.

17 **5**

Qui dat ni - vem sic - ut la - nam: ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - git.

Qui dat ni - vem sic - ut la - nam: ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - git.

Qui dat ni - vem sic - ut la - nam: ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - git.

Qui dat ni - vem sic - ut la - nam: ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - git.

23 **7**

et li - que - fa - ci - et e - a: fla -

et li - que - fa - ci - et e - a: fla -

E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et e - a: fla -

E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et e - a: fla -

29

bit spi - ri - tus e - ius, et flu - ent a - quæ.

bit spi - ri - tus e - ius, et flu - ent a - quæ.

bit spi - ri - tus e - ius, et flu - ent a - quæ.

bit spi - ri - tus e - ius, et flu - ent a - quæ.

34

9

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a
Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a
Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni:
Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a

41

11

su - a, non ma - ni-fes-ta-vit e - is. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o,
su - a, non ma - ni-fes - ta - vit e - is. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o,
non ma - ni-fes - ta - vit e - is. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o,
su - a, non ma - ni-fes - ta - vit e - is. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o,

49

et nunc et sem - per et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.
et nunc et sem - per et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ-cu - lo - rum. A - men.
et nunc et sem - per et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ-cu - lo - rum. A - men.
et nunc et sem - per et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ-cu - lo - rum. A - men.