

Asperges me

Antiphona per annum

1592, 1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and another bass line. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three systems, with measure numbers 8, 7, and 14 indicated at the start of each.

System 1 (Measures 8-12):

- Soprano (C): *A - sper - ges me*
- Alto (A): *Do - mi - ne hys-so - po*
- Tenor (T): *Do - mi - ne hys - so - po et mun - da*
- Bass (B): *Do - mi - ne hys - so - po*
- Bass (B): *Do - mi - ne, hys - so - po et mun - da - bor, hys -*

System 2 (Measures 13-17):

- Soprano (C): *et mun - da - bor: la - va*
- Alto (A): *- bor hys - so - po, et mun - da - bor: la - va bis me la -*
- Tenor (T): *hys - so - po et mun - da - bor: la - va*
- Bass (B): *so - po et mun - da - bor: la - va bis me, la - va*

System 3 (Measures 18-22):

- Soprano (C): *bis me et su - per ni - vem de al - ba - bor.*
- Alto (A): *va - bis me et su - per ni - vem de al - ba - bor.*
- Tenor (T): *bis me, et su - per ni - vem de al - ba - bor.*
- Bass (B): *bis me, et su - per ni - vem de al - ba - bor.*

Mi - se - re - re me - i De - us

21

Se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Se - cun-dum ma - gnam, se-cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor - di-am tu - am.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto -

29

Sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc et sem - per et

Sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per et

Sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o, in prin-ci-pi - o, et nunc et sem - per, et

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per et

37

[Asperges me ut supra]

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.